ОПЫТ РАБОТЫ

Тема: «**Диалог как средство развития коммуникативной компетенции старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи»**

Седовой Татьяны Анатольевны

воспитателя логопедической группы

МБДОУ детский сад № 5 «Березка»

присмотра и оздоровления п. Ставрово

Собинского района Владимирской области

#### 2012 год

Оглавление

1. ***Модуль 1. Наименование опыта стр.3***
2. ***Модуль 2. Условия возникновения опыта стр.3***
3. ***Модуль 3. Актуальность опыта стр.4***
4. ***Модуль 4. Ведущая педагогическая идея стр.5***
5. ***Модуль5. Теоретическая база опыта стр.5***
6. ***Модуль 6. Новизна опыта стр.7***
7. ***Модуль 7. Технология опыта стр.8***
8. ***Модуль 8. Результативность стр.12***
9. ***Модуль 9. Адресная направленность стр.14***
10. ***Литература стр.15***

***Приложения***

*Общение облагораживает и возвышает,*

*в* *общении человек невольно, без всякого*

*притворства держит себя иначе, чем*

*в одиночестве. Л. Фейербах.*

***Модуль 1. Наименование опыта***

**«Диалог как средство развития коммуникативной компетенции**

**старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием**

**речи»**

***Модуль 2.*** ***Условия возникновения и становления опыта***

При ежегодном комплектовании логопедической группы возникает проблема - формирования дружного, сплоченного коллектива. У многих воспитанников наблюдаются индивидуально-психологические особенности, вызывающие трудности при становлении межличностного общения (негативные формы поведения, конфликты и т.д.). Присутствуют случаи травмирования психики у детей, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН): насмешки сверстников и окружающих, недовольство педагогов вследствие невнятности ответов и, как следствие, в начальной школе множество орфографических ошибок. Ощущение ребенком неполноценности вызывает чувство огорчения, замкнутости, неуверенности в себе или агрессию, неуравновешенность, жестокость. Дефицит воспитанности, доброты, культуры, неустойчивые нравственные критерии являются ***основанием для изучения умений, необходимых детям*** ***для поддержания социальных контактов.***

Обобщая результаты обследования коммуникативных умений детей, можно сделать вывод: недостатки произношения отрицательно влияют на формирование коммуникативной компетенции. У детей наблюдаются: снижение желания участвовать в общении; неумение выбирать уместные способы для разговора и проявлять доброжелательное отношение к окружающим, соблюдать правила ведения диалога (см. приложение 1).

***Модуль 3. Актуальность опыта***

В Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009г. N 655 "Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования") [1] выделены образовательные области **«Коммуникация» и «Социализация»**, в которых определены задачи по развитию коммуникативных умений и навыков, необходимых для включения детей в систему социальных отношений и достижения целей образовательных областей **«Безопасность» и «Познание»** (см. приложение 2). Содержание опыта включает совокупность вышеперечисленных образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по следующим направлениям - ***социально-личностному, познавательно-речевому.***

Опыт определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлен на **формирование диалога как средства развития коммуникативной компетенции старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием.**

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) и основывается на сотрудничестве взрослого и ребенка, детей друг с другом.

В свете компетентностного подхода диалогические умения являются важнейшей составляющей такой базисной характеристики детей, как коммуникативная компетентность. Диалогические умения дошкольников – предпосылки их успешной социализации.

Необходимость раннего формирования положительного опыта общения детей обусловлена тем, что его отсутствие приводит к стихийному возникновению у них негативных форм поведения, к ненужным конфликтам. Общение имеет большое значение для формирования психики, ее развития и становления человека как личности.

Научить ребенка общаться (сообщать, передавать информацию своему собеседнику в процессе межличностного взаимодействия) - непростая педагогическая задача, особенно, если она должна быть решена относительно

ребенка, имеющего речевые трудности и на уровне физиологической патологии, и при наличии издержек воспитания как социального явления.

***Модуль 4. Ведущая педагогическая идея***

Идея опыта заключается в словах великого педагога Г.А. Цукермана:

*«Роль навыка диалогической речи становится наиболее очевидной при обучении ребенка (старших дошкольников - на занятиях, младших школьников – в учебной деятельности). Когда отсутствуют элементарные умения, затрудняется его общение со сверстниками и взрослыми, нарушается процесс общения в целом, не дает возможности включаться в ход занятия и, в конечном счете, влияет на социальное и личностное развитие ребенка»* [2].

Предложенные методики повышают эффективность коррекционно-педагогической работы по обучению детей пользоваться диалогом у дошкольников данной категории. Игры с диалогическим содержанием направлены на развитие навыка - соблюдать очередность в разговоре, использовать диалогические реплики по выполняемым функциям, придерживаться темы разговора и других правил ведения диалога, правил речевого этикета.

Коррекционное воздействие предполагает и качественный результат по устранению дефектов произношения. Доверяя окружающим взрослым и сверстникам, ребенок легче идет на контакт и с желанием делится впечатлениями, т.е. повышается его речевая активность, обогащается активный словарь детей. Ощущение уверенности в своих возможностях помогает дошкольникам учиться произносить звуки и слова в соответствии с нормами родного языка, строить предложения в соответствии с нормами грамматики, оформлять высказывание в виде текстов определенной структуры и типа.

**Разнообразные пути развития диалога дают возможность активизировать процесс автоматизации звукопроизношения, овладеть навыками самоорганизации, самодеятельности, самоконтроля.**

***Модуль 5. Теоретическая база опыта***

Коммуникативная компетенция рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии, в освоении специфических детских видов деятельности.

И.М. Осмоловская рассматривает **«компетенцию»** как «не просто набор знаний, умений, навыков, это способность человека мобилизовать все ресурсы (внутренние и внешние), необходимые для выполнения задач конкретных ситуаций в соответствии с целями и условиями протекания на высоком уровне» [3].

Психологи А.В. Запорожец, М.И. Лисина определяют **коммуникативныеспособности** как индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие эффективность ее общения и совместимость с другими людьми [4].

**Речь** – это творческая психическая функция человека, область проявления способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности, своего внутреннего мира через диалог с другими личностями, другими мирами, другими культурами [4].

**Диалог** – это одна из форм связной речи, в которой происходит чередование высказываний (реплик) двух или нескольких говорящих. Все реплики связаны между собой, поэтому Л.В.Щерба характеризовал диалог как «цепь реплик» [5]. Диалог составляют инициативные реплики: реплики – стимулы (вопросы, сообщения, побуждения) и реплики – реакции, которые поддерживают диалог (ответ на вопрос, реакции на сообщение, побуждения).

Назначение реплик:

* вопросы, чтобы запросить информацию;
* ответы, чтобы выдать информацию;
* сообщения, чтобы поделиться с собеседником мыслями, чувствами, информацией;
* реакция на сообщения, чтобы выразить свое отношение к обсуждению;
* побуждения, чтобы стимулировать собеседника;
* реакция на побуждения – выполнение действия, к которому человека побуждали.

Сочетание двух взаимосвязанных реплик: реплики – стимул и реплики – реакции называется *диалогическим единством* (см. приложение 3). Реплики в диалоге связаны между собой – «цепь реплик». Отдельные реплики могут

быть понятны только в единстве с другими репликами и с учетом ситуации, в которой протекает общение. Это происходит из-за того, что в каждой последующей реплике сокращается все, что известно из предыдущей. Содержание диалога раскрывается не только в репликах, но и в паузах, жестах, мимике, интонации.

**Диалог** – это смена высказываний, связанных между собой одной темой. Каждая реплика в диалоге, как отдельное речевое высказывание, отличается краткостью. Развернутые предложения не свойственны репликам в диалоге, т.к. «ситуация, жест, выражение лица, интонация – все это настолько помогает взаимопониманию, что речь сводится к одному словечку» (Л.В. Щерба) [5].

**Диалог** – это не только форма речи, он еще и «разновидность человеческого поведения» (Л.П. Якубинский) [6]. Как форма речевого общения он подчиняется определенным, сложившимся в обществе правилам его ведения.

И главное правило ведения диалога – проявлять уважение и внимание к собеседнику, а также:

\*соблюдать очередность в разговоре;

\*необходимость выслушивать собеседника, не перебивая;

\*поддерживать общую тему разговора.

Реализация диалога связывается с выполнением общих речевых правил как: говорить спокойно, доброжелательно, с умеренной громкостью; строить свое высказывание так, чтобы не обидеть собеседника и чтобы оно было понятно ему; использовать литературную лексику. Все эти правила отражены отечественным лингвистом Ю.В.Рождественским в народном фольклоре [7].

ему; использовать литератуную лексику.тью; строить свое высказывание так, чтобы не обидеть собеседника и чтобы **Фонетико-фонематическое недоразвитие** – это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем (см. приложение 4) [8].

При определении степени несформированности фонем важно обратить внимание на состояние восприятия тех звуков, которые ребенок произносит достаточно правильно. Нередки случаи, когда нарушается или не развивается в должной степени восприятие. Подобный характер нарушений звуковой стороны речи должен насторожить воспитателя и родителей, так как он свидетельствует о недоразвитии фонематического слуха.

***Модуль 6. Новизна опыта***

Педагогические исследования в области содержания и методов речевой работы с дошкольниками выявили недостатки существующих методических рекомендаций по развитию диалогической речи. Одним из таких недостатков является необоснованность распространенного в методике представления о диалоге как о вопросно-ответной форме речи. По мнению О.А. Бизиковой, это привело к обеднению содержания работы по развитию у детей диалогической речи: дошкольников учат лишь отвечать на вопросы и задавать их [9]. Не уделяется внимание другим диалогическим репликам (сообщению, побуждению и реакциям на них), хотя без них не может быть полноценного диалога. Другой недостаток заключается в том, что среди методов развития диалогической речи дошкольников преобладают разговоры и беседы педагогов с детьми. Потенциальные возможности многих игр используются не в полной мере. Между тем на современном этапе в связи с ориентацией на гуманизацию дошкольного образования востребованы технологии, наиболее приближенные к возрастным особенностям детей, к их потребностям. Как показывают исследования психологов, педагогов и физиологов, биологическим, духовным и социальным потребностям развивающейся личности ребенка отвечают только игры.

В опыте представлены игры с диалогическим содержанием; этюды и упражнения на развитие невербальных средств; сценарии активизирующие общение; игры на развитие фонематического восприятия.

Система работы по обучению диалогу тесно взаимосвязана с коррекционным воздействием по устранению дефектов речевой деятельности старших дошкольников.

***Модуль 7. Технология опыта***

Основная**цель** работы по развитию диалогической речи у детей дошкольного возраста с ФФН ***–* развивать умение пользоваться диалогом как формой общения.**

Задачи, направленные на реализацию цели:

1. Изучить и проанализировать современные подходы педагогов- практиков по данной проблеме.
2. Создать условия в группе для реализации педагогической идеи и самовыражения творческого потенциала личности каждого ребенка.
3. Подобрать игры, упражнения, тренинги; разработать перспективный план.
4. Апробировать методы и приемы развития диалога с детьми, имеющими ФФН.
5. Организовать сотрудничество с родителями, педагогами, специалистами.

Система педагогического взаимодействия включает в себя **три этапа**: подготовительный, диагностический и основной.

**Подготовительные мероприятия** обеспечивают снижение степени адаптации детей, установлению сотрудничества с родителями. Это беседы с воспитателями групп, ранее посещавших ребенком, и с логопедом; изучение педагогических характеристик и речевых карт, позволяющих получить первое представление об индивидуальных особенностях развития каждого ребенка.

Значимую роль в выявлении индивидуально-психологических особенностей личности каждого ребенка играет установление контактов с родителями. Выясняется, имеются ли случаи травмирования психики у детей, проблемы в развитии ребенка (см. приложение 5).

**Второй этап - диагностический**. С целью определения уровня развития диалогической речи, коммуникативных способностей и речевой деятельности проводится диагностика. При этом используется наблюдение за общением детей в свободной деятельности и тестирование (см. приложение 6).

С опорой на полученные результаты диагностики корректируется работа по обучению детей диалогу, анализируется стиль общения с детьми: важно скоординировать личные ожидания и требования к ребенку. Создаются благоприятные условия для наиболее полного развития способностей - развивающая и речевая среда в группе, которая вызывает потребность к познанию, развитию, реализации личностного потенциала в социальном окружении.

**На основном этапе** работы осуществляется последовательный процесс овладения родной речью и навыками пользования диалогическим единством.

Содержание задач по развитию диалогической речи условно распределяется на три блока соответственно ***трем периодам обучения и воспитания детей с ФФН*** (см. приложение 7). По каждому блоку предусмотрено параллельное развитие умений, связанных с культурой диалога. Обучение дошкольников правилам речевого этикета основывается на общих правилах ведения диалога (cм приложение 8). Срок периода обучения зависит от степени усвоения детьми материала.

***Первый период*** - это комплекс задач, предполагающий усвоение детьми диалогического единства «вопрос-ответ» и соответствующих этой реплике форм поведения.

Обогащается речевой опыт детей через подражательные способности - многократное восприятие детьми разнообразных диалогических реплик. К источникам подражания относятся: речь окружающих людей, художественная литература, кукольные и игровые спектакли, фильмы. Диалогическое единство вопрос-ответ представлено в потешках («Заяц белый, куда бегал?», «Кисонька-Мурысонька» и др.), в стихотворениях (В.Орлов « От чего ты черен кот?», С. Маршака « Кузнец» и др.), Выбор источника подражания зависит не от возраста ребенка, а от его диалогических навыков.

Также с детьми организуются дидактические и подвижные игры с готовыми диалогическими текстами «Почта», «Маковое зернышко», «Фанты», «Краски», «Садовник», «Коршун» и др. (см. приложение 9.1) [10].

Особое место в ряду организационных игр отводится сценариям активизирующего общения (автор А.Г.Арушанова) [11]. Именно этот способ развития направлен, во-первых, на обучение детей правильному произношению, правильному построению грамматических конструкций; во-вторых, развитию у детей межличностных отношений. В сценариях активизирующего общения педагог выступает как партнер по общению, при этом уважается право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующую тему, уходить от неприятных ситуаций. В этих сценариях виды рассказывания выступают как речевое взаимодействие нескольких общающихся, при которых решаются задачи диалогического общения: умение слушать партнера, инициативно высказываться, реагировать на высказывание сверстника и др. (см. приложение 9.2).

В содержание работы включаются серии игр и этюдов на развитие невербальных средств общения, на преодоление личностных особенностей, влекущих сложности при общении (Клюева Л.В. Филиппова Ю.В.) [12].

**«Я и мое тело» -** упражнения направлены на преодоление замкнутости, пассивности, скованности детей; способствуют раскрепощению

(см. приложение 10.1).

**«Я и мой язык» -** игры направлены на развитие умений передавать мысли и чувства с помощью мимики и выразительных движений (см. приложение 10.2).

Самомнение о себе, о своих возможностях и способностях, чертах своего характера формируются через игры, направленные на формирование адекватной самооценки(см. приложение 10.3).

***Второй период*** - задачи, предполагающие усвоение детьми диалогического единства «сообщение–реакция на сообщение» и соответствующим правилам поведения.

Каждое диалогическое единство отрабатывается отдельно. Вначале подбираются произведения с преобладанием какой–либо одной диалогической пары. Позже берутся произведения, где разные диалогические пары переплетаются («Спор животных» русская народная сказка, «Божья коровка» К. Ушинского, «Приключение Мишки-Ушастика» Ч. Янчарского и др.). Чтобы усилить желание участвовать в играх-инсценировках, устраиваются спектакли для малышей, театральные посиделки. Такие виды театральных игр постепенно готовят детей к самостоятельно построенным репликам.

На данном периоде организуются игры с телефоном, в которых демонстрируются различные ситуации, связанные с переговорами по телефону: звонок другу, звонок маме (бабушке), звонок в поликлинику, цветочный магазин и многие другие. Обыгрывая ситуации, дети знакомятся с этикетом телефонного разговора, с традиционными речевыми фразами (см. приложение 10.4).

Пути развития диалогических умений становятся наиболее разнообразнее. Так, игры парами - это возможность оценить, насколько ребенок овладел способами общения. Обращается внимание на ориентировку на партнера, на адресованное и доброжелательное обращение.

Цикл занятий по формированию этических представлений дополняются разделами:

**«Я и мои эмоции» -** игры направлены на знакомство с эмоциями человека, осознание своих эмоций и развитие умения адекватно выражать свои эмоции (см. приложение 10.5).

**«Я и я» -** упражнения и тренинги, направленные на развитие внимания к самому себе, своим чувствам, переживаниям (см. приложение 10.6).

**«Я и моя семья»** - упражнения, направленные на осознание отношений внутри семьи, формирование теплого отношения к ее членам, осознание себя как полноправного, понимаемого и любимого другими члена семьи (см. приложение 10.7).

***Третий период*** включает задачи обучения детей репликам и речевому поведению в диалогическом единстве «побуждение-реакция на побуждение».

Здесь используются игры, которые должны побуждать детей к самостоятельному построению диалогических реплик. Это словесные игры без готовых текстов, телефонные игры-импровизации, творческие виды игр.

Словесные игры, такие как, «Да и нет», «Запрещенные слова», «Ты мне -

я тебе» требуют от дошкольников усилия мысли, памяти, активизации знаний об окружающем. Например, в игре «Да и нет» детей побуждают к построению вопросов в определенной логической последовательности. Дети задают цепочку вопросов, чтобы, получая в ответ лишь «да» и «нет», догадаться, какой предмет, животное или растение «спрятано» в волшебном сундучке. Точность вопросов зависит от ясности представлений ребенка о предметах, об их классификационных признаках.

Использованию разнообразия форм вопросов содействуют игры с применением моделей, символически отображающих направленность вопросов. Например, карточка с изображением цветных пятен ориентирует ребенка на вопрос о цвете, карточка с изображением геометрических форм - о форме и т.д.

Умения пользоваться репликами из диалогической пары «сообщение-реакция на сообщение» закрепляются в играх «Кто кого запутает», «Так бывает или нет?», «Отгадай кто я?» и другие. Высказать свою точку зрения, суждение, мнение, реагировать на высказывание собеседника, доказывать свою правоту, проявлять терпение и т.п. - эти реплики дети осваивают и переносят в свободную практику (см.приложение 10.8).

Закрепление умения формулировать побуждения и вежливо реагировать на реплики происходит на логопедических занятиях по автоматизации звукопроизношения. Дети развивают умение слышать и слушать обращенную речь, реагировать на неправильное произношение слов сверстником, формируя тем самым самоконтроль за собственным звучанием слов.

Раздел по развитию умения следовать нормам и правилам поведения дополняется:

**«Я и другие» -** игры, направленные на развитие у детей навыков совместной деятельности, чувства общности, понимания индивидуальных особенностей других людей, формирования внимательного, доброжелательного отношения к людям (см. приложение 10.9).

С целью профилактики возникновения затруднений в ходе общения в течение дня организуются минутки – реалаксации. Особо популярны у ребят игры-этюды (авторов М.И. Чистяковой и Лопухиной И.С.) на выражение основных эмоций; игры способствуют осознанию способов их адекватного проявления, проявлению способности к самоорганизации, самопознанию, саморазвитию (см. приложение 10.10) [13] [14].

Важное условие эффективного усвоения дошкольниками диалогических умений и навыков - использование всех сфер общения с детьми.

* Социальные контакты детей. В группе созданы условия для их максимальной реализации. Ознакомление с окружающей социальной средой вводит ребенка в мир социальных отношений и позволяет занять в нем адекватное место. Дети постигают смысл взаимоотношений между людьми, усваивают нравственные нормы и ценности, правила социального взаимодействия (см. приложение 11.1).
* Игровая деятельность и театрализованные игры. Сформировать диалогические умения невозможно только в процессе индивидуальных контактов детей между собой. Общественная целеустремленность группы, проявляющаяся в умении договариваться, согласовывать действия, стараться понимать чувства других, «управлять» и подчиняться, оказывать взаимопомощь, объективно оценивать поступки других и свои, признавать критику - эти качества формируются в процессе игры (см. приложение 11.2).
* Умение общаться, прежде всего, проявляется в детских взаимоотношениях в процессе бытовой и трудовой деятельности. Фиксируя внимание на готовность ребенка отозваться на переживания

другого, готовность оказать помощь в осуществлении задуманного

дела, формируется умение саморегулировать и контролировать свое

поведение. При формировании дружеских отношений путем

включения детей в трудовые объединения, особо предпочитается

воспитание самостоятельности в решении проблем и конфликтов (см.

приложение 11.3).

* Музыкально–ритмическая деятельность объединяет игры и упражнения, направленные на развитие невербальных средств общения и средств выразительности, т.е. биоэнергопластики. С детьми проводятся: этюды, тренинги, психогимнастика, моделирование эмоциональных состояний и логопедическая ритмика. Выступление для ребенка с речевыми нарушениями требует определенной психологической нагрузки. Это один из методов фиксированности на своем дефекте.
* В изобразительной деятельности особое внимание уделяется организации творческого процесса подгруппой детей (2-4 человека) и коллективным работам (см. приложение 11.4).
* Только при тесном взаимодействии с семьей на основе сотрудничества возможна наилучшая результативность коррекционной работы. Активное участие родителей в жизни МБДОУ и в развитии своего ребенка позволяет активизировать его личностный потенциал. Организуются День открытых дверей, совместные походы, прогулки,

праздники, семинары, родительские клубы и другие мероприятия, где

родители «демонстрируют» детям нормы и правила речевого этикета,

культуру поведения (см. приложение 11.5).

***Модуль 8. Результативность***

При мониторинге планируемых результатов применялись методики, позволяющие выяснить индивидуально-психологические особенности личности, которые обеспечивают эффективность её общения и совместимость с другими людьми.

1. Мониторинг развития диалогической речи (О.А. Бизикова) (см. приложение 12.1).

2. Социометрия взаимоотношений детей в группе «Подари открытку» (А.Ленок) (см. приложение 12.2).

3. Изучение уровня речевого развития (Н.В. Клюева, Ю.В.Филиппова) (см.приложение 12.3).

Изучения проводились в форме наблюдения и тестов.

По итоговым результатам мониторинга развития диалогической речи, наблюдается повышение активности детей в познавательном общении. Увеличилось количество дискуссий, бесед по волнующим их познавательным проблемам, при этом происходит развитие интеллектуальных способностей и любознательности детей. Ребята организуют экспериментирование, сюжетно-ролевые игры и другие виды детской деятельности (см.приложение 13.1).

Социометрия взаимоотношений детей в группе показала, что наибольшую трудность в контактах со сверстниками вызывает умение проявлять терпимость к мнению других. Бывают случаи, когда дети не дают возможность высказаться сверстнику, если слышат несогласие с собственными суждениями.

Основная часть детей, вступая в сотрудничество с окружающими, проявляет стремление к общению. Дети вежливо выражают побуждение к действию, пользуются средствами речевого этикета при выражении реакций на побуждение. При нежелании участвовать в деятельности стараются использовать социально принятые формы отказа от выполнения.

Вызывает сложность формирование умения объяснить причину отказа или несогласия: чем ниже уровень речевого развития, тем беднее словарный запас. Состояние активного словаря влечет за собой трудности в подборе слов, необходимых для выражения своих мыслей.

В условиях организованного общения сверстников дети приобрели опыт доверия и доброжелательного принятия группой каждого из ее участников, научились сотрудничать и активно поддержать партнера по общению, овладели целым рядом социально-психологических умений.

Большинство детей осознают, что другие люди, как и он сам, имеют характер и убеждения, с которыми нужно считаться. Дети проявляют эмоциональную поддержку, сопереживание к сверстнику: в проблемной ситуации оказывают помощь независимо от личного отношения к ребенку (см.приложение 13.2).

Показателем эффективности работы является участие детей в помощи сверстникам в автоматизации звука: как образец правильного произношения, через способ соревнования и отведению ведущей роли в игре.

За год коррекционной работы дети овладели чистой речью, познакомились со звуковым анализом слов, овладели умением строить свое высказывание согласно лексике и грамматике (см. приложение 13.3).

***Модуль 9. Адресная направленность.***

Проблема становления межличностного общения на основе человеческих отношений связана с дефицитом воспитанности, доброты, культуры, неустойчивыми нравственными критериями в воспитании детей в сегодняшних условиях. Данный опыт может использоваться педагогами в работе как с детьми, имеющими проблемы в развитии, так и с детьми в норме, т.к. в реальной жизни часто наблюдаются отклонения сроков возникновения формы общения соответственно определенному возрасту.

Представленный педагогический опыт распространяется в ДОУ, на районном и областном уровне.

|  |  |
| --- | --- |
| на уровне ДОУ | - открытый показ исследовательской деятельности «Неизвестная планета» (работа в парах), 2010 г.  - обмен опытом по организации сюжетно-ролевых игр «Роль воспитателя в игре старших дошкольников» |
| на районном уровне | - обобщение опыта на «Пути развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи», 2008 г.  - участие в конкурсе профессионального мастерства «Педагог – 2010», 2010 г. |
| на областном уровне | - участие в ХХII областном конкурсе «Учитель года Владимирской области», 2011 г. |

***Литература***

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23.11.2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действия федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».
2. Цукерман Г.А. Виды общения и обучения. - Томск: Пеленг, 1993.
3. Осмоловская И.М. Современные конфликты и методы их урегулирования. - М.: Академия, 2006.
4. Развитие общения у дошкольников: Характеристика основных форм общения со взрослыми у детей от рождения до 7 лет./ Под. ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной, - М., 1974.
5. Щерба Л.В. Современный русский язык // Избранные работы по русскому языку. – М., 1957.
6. Якубинский Л.П. О диалогической речи // Русская речь / Под ред. Л.В.Щербы. – СПб.: Русский язык, 1923.
7. Рождественский Ю.В. Введение в общую физиологию. – М.: Высшая школа, 1979.
8. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. - М., 2000.
9. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. – М., 2008.
10. Баранова Э. Учимся задавать вопросы // Дошкольное воспитание. – М., 2005. - №12.
11. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-синтез, 2002.
12. Клюева Н.В., Филиппова Ю.В. Общение. Дети 5-7 лет // 2-е издание, переработанное и дополненное. – Ярославль: Академия развития, 2001.
13. Чистякова М.А. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1995.
14. Лопухина И.С. Логопедия - речь, ритм, движение: пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997.